

Expresión y comprensión oral para lograr la interacción comunicativa

Oral expression and comprehension to achieve communicative interaction

• Fecha de recepción: 2022-01-31 • Fecha de aceptación: 2022-03-27 • Fecha de publicación: 2022-04-22

Diana Sulay Merino Pinos¹

¹ Institución Educativa Fiscal Dr. Emilio Uzcátegui, Quito, Ecuador

diana.merino@educacion.gob.ec

ORCID: 0000-0003-4740-4435

Resumen

La necesidad de comunicarse aumenta a medida que la sociedad se desarrolla, es un requisito para ser parte de un grupo social. El lenguaje trasciende el desarrollo del pensamiento, fortalece la capacidad de conocer su realidad y expresar sus propias experiencias, para mantener una interacción positiva, con elación al contexto social, cultural, familiar y educativo. El afianzar la competencia lingüística es indispensable en los procesos de aprendizaje, la responsabilidad es de todos los docentes, ya que la expresión y la comunicación oral es un instrumento para el intercambio en todo ámbito. La competencia comunicativa es aquella con la que deberán contar todos los individuos, es la base para el desarrollo de todas las competencias. El desarrollo de esta competencia dentro del aula debe plantearse con una nueva perspectiva, considerando la realidad y el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes y dar respuestas que ayuden a solventar la problemática detectada. Las actividades pedagógicas deben estar encaminadas a afianzar las habilidades comunicativas, para hacer uso adecuado del lenguaje en situaciones coloquiales, familiares y escolares. La expresión oral es una de las destrezas que a diario se la utiliza, por tal razón es primordial el desarrollo eficiente, para alcanzar una interacción de calidad. La intencionalidad de la educación ha trascendido; no se busca aprendizajes repetitivos o ya establecidos, en la educación tradicional la prioridad es que los estudiantes sean individuos capaces de comunicarse en diversos ámbitos de su vida. El rol del docente es convertirse en un guía y orientador para poner en marcha procesos de acompañamiento en el desarrollo de

la destreza de expresión y comprensión oral con acciones que contribuirán a la formación de los estudiantes.

Palabras claves: Expresión, comprensión, comunicación oral, competencia comunicativa, aprendizaje

Abstract

The need to communicate increases as society develops, it is a requirement to be part of a social group. Language transcends the development of thought, strengthens the ability to know their reality and express their own experiences, to maintain a positive interaction, in relation to the social, cultural, family and educational context. Strengthening linguistic competence is essential in learning processes, the responsibility belongs to all teachers, since oral expression and communication is an instrument for exchange in all areas. Communicative competence is one that all individuals must have, it is the basis for the development of all competences. The development of this competence within the classroom must be considered with a new perspective, considering the reality and the context in which the students develop and give answers that help to solve the problem detected. Pedagogical activities should be aimed at strengthening communication skills, to make proper use of language in colloquial, family and school situations. Oral expression is one of the skills that is used daily, for this reason efficient development is essential to achieve quality interaction. The intentionality of education has transcended; repetitive or already established learning is not sought, in traditional education the priority is that students are individuals capable of communicating in various areas of their lives. The role of the teacher is to become a guide and adviser to start support processes in the development of oral expression and comprehension skills with actions that will contribute to the training of students.

Keywords:

Expression, comprehension, oral communication, communicative competence, learning

Introducción

La expresión y la comprensión oral son herramientas que facilitan la interacción que se produce en el entorno educativo, familiar y social. Dell Hymes (1995) manifiesta que “para desarrollar una buena competencia comunicativa, debemos poseer habilidad para producir y entender enunciados apropiados para el contexto en el que se realizan”. El desarrollar en los estudiantes las habilidades comunicativas, hace que se conviertan en seres capaces de comunicarse y de esta manera mejoren su proceso de enseñanza y aprendizaje

La educación ecuatoriana busca proporcionar a los estudiantes mecanismos para establecer una comunicación efectiva Reyzábal (1993) pone de manifiesto:

La comunicación oral se define como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social (p. 139).

Una de las condiciones de la educación es buscar que los estudiantes sean capaces de enfrentar los retos del mundo actual y puedan resolver sus problemas en cualquier situación. Se determinó que un elemento indispensable para el desarrollo de los aprendizajes es la consolidación de la capacidad comunicativa, Dell Hymes afirma (1996):

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.

El saber utilizar la lengua y poseer la capacidad de expresarse depende del entorno en el cual conviven los estudiantes, con relación a los estudiantes de la Institución Educativa Fiscal “Dr. Emilio Uzcátegui son estudiantes que tienen muchos problemas; la falta de comunicación con las personas de su entorno, especialmente en sus relaciones familiares y sociales, por tal razón la necesidad de abordar esta investigación para contribuir a su formación integral.

Metodología

Se utilizó una metodología activa y flexible, que garantizó el trabajo participativo, autónomo, individual y grupal y sobre todo se consideró a los estudiantes con necesidades

educativas diferentes, esto implica como lo menciona Onrubia (2009) lograr “una transformación global de las escuelas y de las aulas, que permita educar en ella a todos los estudiantes, consiguiendo de manera efectiva que estudiantes diferentes puedan aprender juntos” (p. 50).

La metodología se fundamentó en fuentes bibliográficas; se consultó en el Currículo Nacional de Lengua y Literatura que rige en Ecuador, el método utilizado es el constructivista que parte de la consideración de que todos los estudiantes que llegan a un centro educativo son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices, y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras. Estos conocimientos previos son los cimientos a partir de los cuales se sustenta el aprendizaje, según David Ausubel (1969), el aprendizaje significativo solo se construye sobre un aprendizaje previo. La programación planteada se proyectó en base a la planificación micro curricular la misma que fue coherente con la planificación del nivel educativo de la Básica Superior y el nivel central del sistema educativo ecuatoriano.

Las destrezas para desarrollar la expresión y la comprensión oral se seleccionaron para ser programadas en una planificación de unidad didáctica. Al seleccionar y desagregar las destrezas para cada nivel educativo se planteó dos grupos de destrezas: Según la lectura del “Currículo de Lengua y Literatura” los básicos imprescindibles son aquellos que se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar en momentos posteriores y los deseables que se propone caracterizar como básicos deseables los aprendizajes que aun contribuyendo de forma significativa y destacada al desarrollo personal y social del alumnado, no comportan los riesgos ni tienen las implicaciones negativas de los anteriores en caso de no alcanzarse en los niveles educativos de referencia; además, son aprendizajes que pueden lograrse con relativa facilidad en momentos posteriores que fueron desarrolladas con estrategias y actividades motivadoras para los estudiantes.

Las destrezas seleccionadas son:

Básicos imprescindibles

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

Básicos deseables

LL.3.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.

LL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.

Según se puede leer en la “Guía didáctica de implementación curricular para EGB y EGU. Lengua y Literatura” el enfoque en el que se fundamenta la propuesta curricular es el comunicativo, el mismo que hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos, debido a que el objetivo del aprendizaje no es hacer de los estudiantes sean expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral. En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. Es decir, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el eje de los procesos de aprendizaje.

Por lo tanto, se puede establecer que el área de Lengua y Literatura ayuda al ejercicio de las habilidades lingüísticas y comunicativas para el correcto uso de la lengua. Así, las destrezas que se planificaron contribuyen a que los estudiantes con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un compendio de procesos comunicativos implicados en diversas actividades.

El texto que a continuación se menciona es tomado de la “Introducción al currículo de Lengua y Literatura” también, es importante señalar que las destrezas propuestas no son

técnicas que se aprenden de forma descontextualizada, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales.

Todas las destrezas comunicativas que plantea la institución educativa deben ser tratadas de forma integral y concatenadas aprovechando todas las situaciones comunicativas que se pueda explorar de acuerdo a la realidad y contexto de los estudiantes.

La acción educativa se fundamenta en principios epistemológicos y pedagógicos, en los cuales la lengua es considerada una herramienta para la convivencia y para el aprendizaje, la selección del método de enseñanza conlleva a la reflexión sobre el conocimiento de los estudiantes, de la institución y la comunidad educativa.

Discusión

Tabla 1

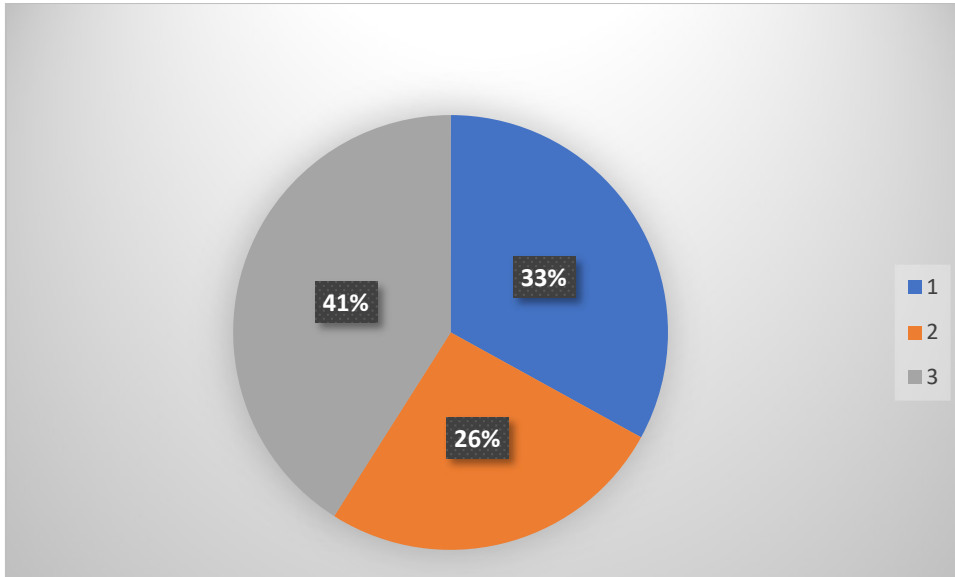
Importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	33%
A veces	41	41%
Nada	26	26%
Total	100	100%

Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de EGB.

Figura 1

Importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas



De los datos obtenidos se establece que el 41% manifiesta que a veces es importante las habilidades comunicativas, el 33% establece que siempre es importante la comunicación y el 26% manifiestan que no les da importancia a las habilidades comunicativas

Resultados

Los resultados que se han evidenciado luego de aplicar las diversas estrategias para fortalecer el desarrollo de la expresión y comprensión oral, demuestran que una programación didáctica elaborada considerando las necesidades y las motivaciones de los estudiantes y el planteamiento de objetivos claros y precisos, hacen que un proceso de aprendizaje sea válido para los estudiantes, se refleja en la actitud de los estudiantes, en la predisposición y el involucramiento para realizar las actividades propuesta, según las investigaciones de Maehr y Meyer (1997), la motivación interacciona con el aprendizaje y el rendimiento de diversas maneras. Un sujeto motivado en una tarea aumenta su nivel de energía y productividad.

Se debe resaltar que este tipo de actividades contribuyeron a que los estudiantes mejoren su desenvolvimiento en diversas actividades académicas no únicamente en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas del currículo, se evidenció en la participación como: los festivales de la lectura, casas abiertas y exposiciones , así lo afirma Reyes (2003) “el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas se relaciona con el rendimiento académico,

“que representa el nivel de eficacia en la consecución de los objetivos curriculares para las diversas asignaturas y se expresa mediante un calificativo o promedio ponderado” (p. 96). A partir de los resultados de aprendizaje, se aplicó una encuesta para determinar la importancia que los estudiantes le dan a la comunicación y a la comprensión oral.

Conclusiones

Una vez analizado los datos de los informes de aprendizaje y la aplicación de la encuesta para establecer la importancia de la expresión oral y el desarrollo de las actividades seleccionadas en la planificación micro curricular, se establece que todo proceso organizado y con el planteamiento de un objetivo alcanzable otorga resultados que se evidencian en el desenvolvimiento de los estudiantes, las barreras que impedían la participación activa dentro del aula se han minimizado y han contribuido a mejorar el aprendizaje en todas las áreas de la malla curricular. La comunicación oral representa la manera más eficiente de mantener una interacción eficaz, los estudiantes se encuentran en una edad en la cual se manifiestan distraídos y poco comunicativos, el papel que debe cumplir el docente es abordar las diversas dificultades que presentan los estudiantes para contribuir a su desarrollo integral.

Mejorar la expresión y la comprensión oral de los estudiantes a través de diversos tipos de mensajes orales ha sido el objetivo de esta propuesta, uno de los propósitos primordiales de la enseñanza de la lengua en el centro educativo es el desarrollo de la destreza oral.

El docente es un orientador, tiene la responsabilidad de buscar estrategias que ayuden a los estudiantes a enfrentar a esta sociedad llena de violencia verbal, burla, ironía, etc. Es importante que a través de actividades participativas los estudiantes hayan reflexionado sobre sus conductas sociales y lo pongan en práctica, por lo tanto, son acciones que se debe trabajar constantemente y de manera interdisciplinaria.

Como lo manifiesta Reizabal (1993) pone de manifiesto:

El interés que le debe dar el docente a la expresión oral de los discentes y que este puede ser un requisito necesario para mejorar la intervención educativa en la enseñanza del español. Además, afirma que la planificación didáctica en la expresión oral debe considerar ciertos principios de la enseñanza como las características del entorno donde

se desenvuelve el individuo, las condiciones de la institución escolar, las características propias del grupo escolar y las necesidades cognitivas y sociales de los alumnos que se atienden. p.p (132-133).

Los factores determinantes para elaborar la planificación y llevarla a la práctica en el aula es el conocimiento del contexto, las condiciones que ofertan el centro educativo y sobre todo los intereses y necesidades de los estudiantes.

La evaluación oral implica una reflexión sobre qué criterios e indicadores se quieren valorar, el escoger los instrumentos para evaluar es fundamental para poder detectar los avances y las deficiencias de los estudiantes y sobre todo para replantear la programación didáctica y retroalimentar los aprendizajes.

Referencias

- Agustín, M. (2007). “La importancia de la lengua oral en la clase de ele: estudio preliminar de las creencias de aprendices”. En VVAA, *Las destrezas orales en la enseñanza del español*. Logroño: Asele, pp. 161-174.
- Calsamiglia, H y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir: lingüística*. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. (1999). “Lo escrito desde el análisis del discurso”. *Lexis*, pp. 213-242.
- Castillo, J. (2008). “El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora”. *Sapiens*, pp. 179-203.
- García, C. (2010). “Evaluar lo oral”. *Revista Practiques*, pp. 103-13.
- Gómez, G., Ibarra. M., García, E. (2013). “Autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación conceptualización y práctica en las universidades españolas”. *Revista de Investigación en Educación*, pp. 198-210.
- López, A., Valero, E. y Fernández, E. (2002). “Competencia comunicativa, identidad de género y formación del Profesorado”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. pp. 113-122
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.

- Mejía, B., Páez, J. y León (2014). “Interacción y significación de las competencias comunicativas de los estudiantes del programa de comunicación social- periodismo de la universidad del Quindío: Una experiencia con las herramientas web 2.0”. *Quindío: Revista eikon*, pp.100-114.
- Morán, O. (2010). “Aproximaciones teórico-metodológicas en torno al uso del portafolio como estrategia de evaluación del alumno en la práctica docente: Experiencia en un curso de Laboratorio de Didáctica en la docencia universitaria”. *Perfiles educativos*, pp.102-128.
- Prendes, M. (1995). “Imagen didáctica o uso didáctico de la imagen”. *Enseñanza*, pp.199-220.
- Ramírez, J. (2002). “La expresión oral”. *Contextos educativos*, pp.57-72.
- Reyzábal, M^a V. (2012). “Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa”. *Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, pp. 63-77.
- Tejerina, I. (2010). “La narración oral: Un arte al alcance de todos”. En M. Mar Campos, F. Figares, Gabriel Núñez Ruiz, Eloy Martos Núñez (coord.), *¿Por qué narrar?: cuentos contados y cuentos por contar: homenaje a Montserrat del Amo*. Cuenca: Castilla La Mancha, pp. 51-66
- Vargas, L. (2012). “La entrevista en la investigación cualitativa”. *Nuevas tendencias y retos. Revista Calidad, Costa Rica*, pp. 119-139.
- Villar, M. (2011). “Las representaciones académicas orales de los estudiantes alemanes de E/ELE”. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, p. 10.

Copyright (2022) © Diana Sulay Merino Pinos

Este texto está protegido bajo una licencia internacional Creative Commons 4.0.



Usted es libre para Compartir—copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato — y Adaptar el documento — remezclar, transformar y crear a partir del material—para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla las condiciones de Atribución. Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) – [Texto completo de la licencia](#)