

La importancia de la Comprensión Lectora y su influencia en el proceso enseñanza – aprendizaje

The importance of Reading Comprehension and its influence on the teaching-learning process

Fecha de recepción: 2022-01-15 • Fecha de aceptación: 2022-03-11 • Fecha de publicación: 2022-04-06

Jaime Giovanni Vizuite Sarzosa¹, Verónica Vaneza Peñaherrera Garzón²

¹ Instituto Superior Tecnológico Vicente León, Latacunga, Ecuador

giovavizuite@yahoo.com

ORCID: 0000-0003-4577-5881

² Instituto Superior Tecnológico Vicente León, Latacunga, Ecuador

veroka2003@hotmail.com

ORCID: 0000-0003-0634-9337

Resumen

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee basándose en los niveles de lectura, por tanto, este trabajo tiene como finalidad determinar cómo influye una buena lectura en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software del Instituto Superior Tecnológico “Vicente León”.

Se desarrolló bajo los lineamientos metodológicos de una investigación descriptiva con enfoque cuali-cuantitativo aplicando la técnica de la encuesta con un muestreo aleatorio simple que fue de 34 alumnos de las dos carreras tanto de la jornada matutina como nocturna y con una entrevista a una docente especialista en el área, en el que se detectó que los estudiantes, no cumplen con un proceso sistemático y lógico de comprensión lectora, debido a que, no tienen hábitos de lectura y desde el nivel escolar no se ha implementado un programa de lectura basado en los niveles, creando así, un gusto por la lectura y promover un pensamiento crítico.

Como resultado final, se elaboró una guía didáctica, con conceptos básicos apoyados en talleres motivacionales sobre la aplicación de los niveles de lectura, con la finalidad de incentivar a docentes y alumnos a que lean desarrollando procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

Palabras claves: Motivación, niveles de lectura, pensamiento crítico, comprensión lectora.

Abstract

Reading comprehension is the ability to understand what is read based on reading levels, therefore, this work aims to determine how a good reading influences the teaching-learning

process of first semester students of Administration careers. Finance and Software Development of the Higher Technological Institute "Vicente León".

It was developed under the methodological guidelines of a descriptive investigation with a qualitative-quantitative approach applying the survey technique to the entire universe that was 34 students of the two careers, both in the morning and at night, and with an interview with a teacher specialized in the area, in which it was detected that the students do not comply with a systematic and logical process of reading comprehension, because they do not have reading habits and from the school level a reading program based on the levels has not been implemented, thus creating a taste for reading and promoting critical thinking.

As a final result, a didactic guide was prepared, with basic concepts supported by motivational workshops on the application of reading levels, in order to encourage teachers and students to read by developing cognitive, procedural and attitudinal processes.

Keywords: Motivation, reading levels, critical thinking, reading comprehension

Introducción

El presente trabajo se enfoca en la importancia que tiene la lectura y la escritura en la vida cotidiana y dentro del aula, pues, al ser la base de la comunicación, nos permite comprender un mensaje, sin embargo, cuando tenemos errores en la transmisión de éste, entre el emisor y receptor se provoca el ruido comunicacional, influyendo así a la distorsión y a la incomprensión de la lectura. (Avendaño, 2020), (Munayco, 2018)

En este contexto, los docentes y estudiantes principalmente en el nivel superior enfrentan problemas de lectura en esta nueva modalidad de estudio, a raíz de la pandemia COVID-19, cambiando una realidad a nivel mundial, dejando de lado, las relaciones empáticas y personales dentro de las clases. (Tamayo et al., 2020)

Es imperante mencionar que las funciones pedagógicas que utiliza el docente son útiles, pero no son suficientes, ya que, los conocimientos especialmente los teóricos, necesitan de respaldos como estas guías didácticas, que quedan plasmados en la historia (Burbano & Pérez, 2019). Además, la comprensión lectora y la adquisición de conocimientos a través de una lectura crítica está enmarcada dentro de una temática más general que es la de la comunicación verbal, sin embargo, el sistema actual ha venido degenerando poco a poco la cultura de leer, de una u otra manera la influencia tecnológica ha permitido desechar los libros y remplazarlos por las imágenes o íconos denominados emoticones. (Rioseco, 1998), (Sepúlveda & Martínez, 2018)

La interactividad es importante, pero si el alumno no tiene motivación o una guía que le ayude a conseguir una comprensión al momento que lee, so se cumplirá el proceso ideal, por tanto, es necesario que el docente genere nuevas estrategias de lectoescritura. (Ulco Simbaña & Baldeón, 2020), (Saltos, 2021)

Otro aspecto importante en el lenguaje es que es el instrumento esencial de trabajo del docente y lleva implícita la responsabilidad social de impartir el conocimiento con claridad, corrección y sencillez, para así, cumplir el proceso enseñanza-aprendizaje, con un uso medido de los tecnicismos. (Valdez, 2021), (Alcas et al., 2019)

Para que los alumnos se conviertan en buenos lectores, es necesario enseñarles de forma explícita y directa las estrategias, entendidas como las rutinas cognitivas que se aplican de manera intencional antes, durante o después de leer, al enseñarlas, hay que evitar el uso de demasiados términos técnicos (López, 2017), (Rosero et al., 2020). Además, es importante que los estudiantes aprendan de cada una: cómo se llama, en qué consiste, cómo se usa y para qué sirve y conseguir una fluidez en la lectura con precisión (relaciona las letras con los sonidos), tiene la expresión adecuada (lee con entonación y ritmo) y velocidad. (Jiménez et al., 2020)

Los riesgos en el lenguaje y la didáctica son varios, pero lo que se pretende con estos textos académicos, es reforzar a la educación a través de técnicas nuevas que surgieron a partir de esta problemática mundial, ya que los autores que fueron tomados como referencia, nos muestran una panorámica de la situación actual en su campo, las principales dificultades y problemas que se afronta y los recursos existentes, en un primer encuentro de la utilidad del uso correcto de la palabra en todos los ámbitos de nuestras vidas. (Campos, 2005)

Si bien es cierto que los estudiantes de nivel superior deben tener un correcto uso de los niveles de lectura, sin embargo, la realidad es otra y a pesar de todos los esfuerzos profesionales y académicos para fortalecer el nivel escolar de los estudiantes el sistema social y cultural en que estos se encuentran hace que la práctica de la lectura pase a segundo plano. (Nima, 2018), (Gómez, 2019)

Para que exista una comprensión lectora en un nivel aceptable, se debe considerar a los niveles de lectura como: literal, inferencial, analógico, crítico- valorativo y por tanto se debe aplicar las etapas que esta conlleva como: el análisis, síntesis, determinación idea central, y el tema, con todos estos puntos, se puede favorecer la valorización de lo abstracto y lo inexistente orientándolos hacia el ideal de equidad respeto e exclusividad que al menos ésta última se está tratando en los textos a raíz del apareamiento de nuevos géneros a nivel mundial, pues una adecuada aplicación metodológica a la comprensión lectora la convertirá en dinámica, vivencial, nutrida de imágenes y valores. (Bofarull, 2005), (Berrocal & Ramírez, 2019)

No solamente se necesita de los tipos de lectura, sino que, además, los estilos de aprendizaje que cada persona tiene son imperantes al momento de tener una comprensión lectora, para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas, permitiendo al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada básicamente en

ciertos subconjuntos de dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo. (Roza, 2020)

Finalmente es necesario que la comprensión lectora sea una práctica diaria en donde el docente puede trabajar con los estudiantes con una lectura asistida, en la que el maestro lee con el alumno al mismo tiempo, o a su vez puede ayudar con una lectura alternativa leyendo un párrafo cada uno (Conde et al., 2019). Por otra parte, se tiene la opción de escuchar la lectura, para esto es importante que exista una lectura fluida con ritmo y entonación correcta para comprender el mensaje o la grabación de la lectura en donde los estudiantes pueden practicar varias veces la lectura en voz alta del texto y, después, grabarla, para escucharla y reconocer cuales son los errores que deben mejorar. (Martínez & Torres, 2019)

Metodología

Para este trabajo investigativo se aplicó el método Descriptivo (Bernal, 2006) en donde se analizó el por qué surge la desinformación en la aplicación metodológica de los diversos procesos lectores y de esta manera tener un mejor conocimiento de ellos, como apalea esta situación y preparar las mejores estrategias y métodos para solucionar este problema. Además, se utilizó el enfoque cuali – cuantitativo con una muestra aleatoria simple al aplicar una entrevista a la Dra. Flor Almeida docente de Lenguaje y Literatura de la Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví y 34 encuestas a los estudiantes de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software del Instituto Tecnológico “Vicente León” de la ciudad de Latacunga – provincia de Cotopaxi – Ecuador.

Discusión

La población investigada pertenece al Instituto Superior Tecnológico Vicente León de los primeros semestres de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en la que se reflejó que los alumnos tienen dificultad en la comprensión lectora, por ende, repercute en el proceso enseñanza – aprendizaje, provocando un bajo nivel del pensamiento crítico

Además, se evidenció que los alumnos no manejan adecuadamente el proceso de codificación y decodificación de la lectura, generando dificultades en el nivel inferencial y crítico en donde, el estudiante en primera instancia contextualiza y procesa la información, discerniendo lo más relevante de la lectura y en segunda instancia toda esa información puede valorar y formar juicios propios acorde a la realidad del texto.

Sin embargo, esta debilidad que se presenta en los estudiantes, ofrece una oportunidad al docente para trabajar en procesos de inferencia y en estrategias de comprensión lectora, generando espacios adecuados en donde la motivación y sobre todo ejecutar técnicas de estudio acorde a la carrera que estudian, ayudarán a que el mensaje se entienda de mejor manera y se quede en la memoria del receptor, a continuación se puede evidenciar la importancia de los niveles de lectura para una comprensión lectora:

Tabla 1
Niveles de Lectura

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTAL
Los Niveles de lectura son proceso de construcción de significado personal del texto mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. (Ziemax, 2015)	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad • Elementos • Proceso didáctico 	¿Los niveles de lectura permiten afianzar los conocimientos de su contexto?	Encuesta Cuestionario
	Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad • Proceso didáctico 	¿El nivel literal de la lectura, permite analizar lo explícito del texto?	
	Nivel Analógico	<ul style="list-style-type: none"> • Analogías y metáforas • Funcionalidad • Proceso didáctico 	¿El inferir textos escritos, desarrolla la imaginación y suposiciones en el lector?	
	Nivel Crítico-Valorativo	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad e importancia • Proceso didáctico 	¿En una clase práctica, los estudiantes y docentes aplican todos los procesos didácticos de lectura? ¿Durante la aplicación de procesos de lectura, los estudiantes llegan a desarrollar el nivel crítico-valorativo?	

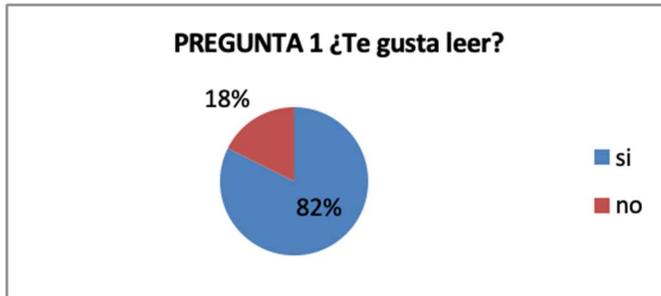
Datos tomados de la encuesta aplicada a los los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software (2022)

Resultados

En la pregunta 1 el 82% de los encuestados que representa a 28 alumnos, dicen que les gusta leer mientras que el 18% que son los 6 restantes, manifiestan que no les gusta realizar esta actividad. Con esto se puede determinar que, si tienen interés por la lectura, sin embargo, faltan nuevas estrategias de aprendizaje y motivación para generar un gusto por la lectura.

Figura 1

Hábito de Lectura

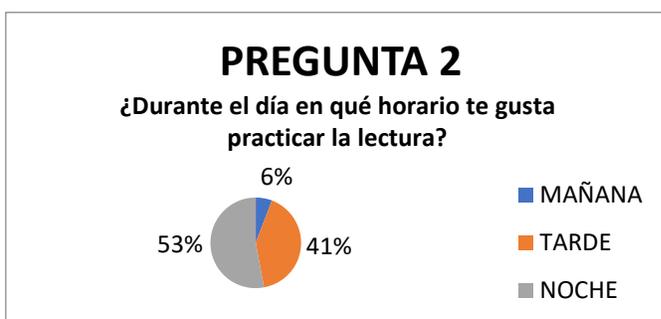


Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022)

De acuerdo al horario de práctica de la lectura el 53% que conforman 18 estudiantes, lo efectúan en la noche, el 41%, que son 14 alumnos, practican este proceso lector en la tarde y apenas un 6%, es decir 2 encuestados lo realizan durante la mañana. Por tanto, la mayoría de los estudiantes de Primer Semestre del Instituto Superior Tecnológico Vicente León practican en la noche por la disponibilidad, también porque hay más afluencia de estudiantes en la jornada matutina, los de la jornada nocturna trabajan en la mañana y estudian en la noche.

Figura 2

Horario de Lectura



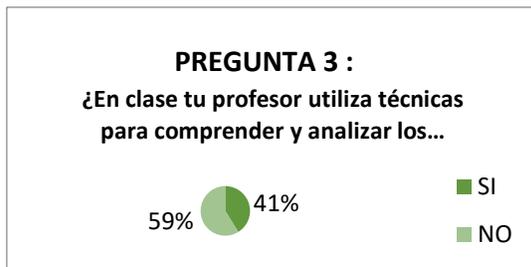
Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022)

Un 59% que equivale a 20 encuestados afirman que los docentes no utilizan técnicas para comprender y analizar los textos de lectura; mientras que un 41% que equivale a 14 estudiantes, señalan que los docentes aplican técnicas activas para este proceso lector. En esta pregunta se puede analizar que no existe un margen tan grande en la utilización de

estrategias sin embargo si es necesario concienciar a los docentes para que actualicen conocimientos y apliquen nuevas estrategias de enseñanza - aprendizaje

Figura 3

Comprensión Lectora

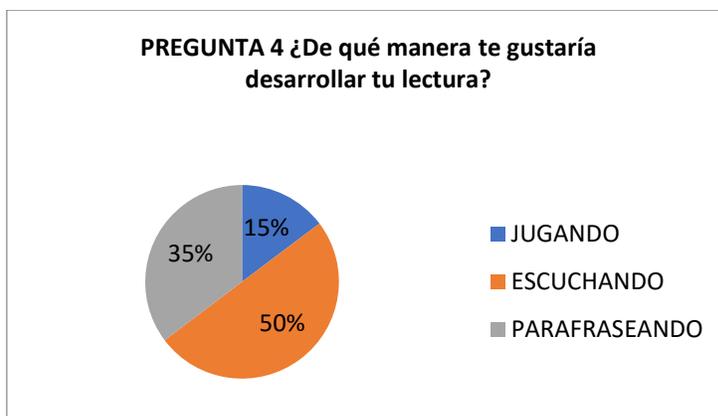


Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022).

En la pregunta 4, el 50% que son 17 estudiantes, les gusta desarrollar la lectura escuchando; un 36%, que equivale a 12 alumnos afirman que es preferible desarrollarla parafraseando y apenas un 14% que son los 5 restantes, afirman que les gusta desarrollar la lectura jugando. Con estos datos se determina que la mayoría de los estudiantes encuestados prefieren utilizar la lectura en voz alta sin embargo sí se debe aplicar el parafraseo para que puedan interpretar de mejor manera la lectura.

Figura 4

Desarrollo de Lectura



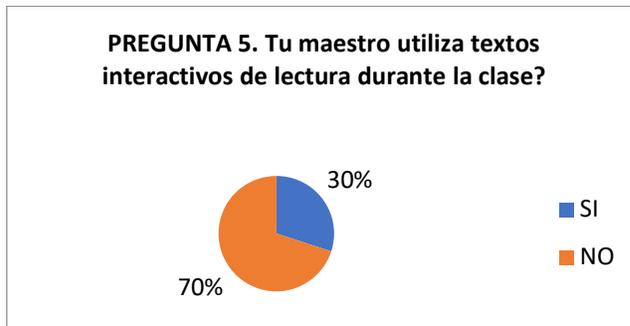
Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022).

En esta pregunta se puede determinar que el 70% de los encuestados que son 24 alumnos, consideran que los maestros no utilizan textos interactivos durante la clase, mientras que el

30%, que son los 10 estudiantes restantes, manifiestan que los maestros utilizan textos interactivos durante la clase. Por tanto, es importante que los docentes manejen textos interactivos a pesar de que están en el nivel superior, pero es necesaria para fortalecer la comprensión lectora, como estrategia dinámica y de interés pues la combinación de recursos de multimedia, imágenes, símbolos y textos provoca un mayor entretenimiento al leer.

Figura 5

Textos interactivos

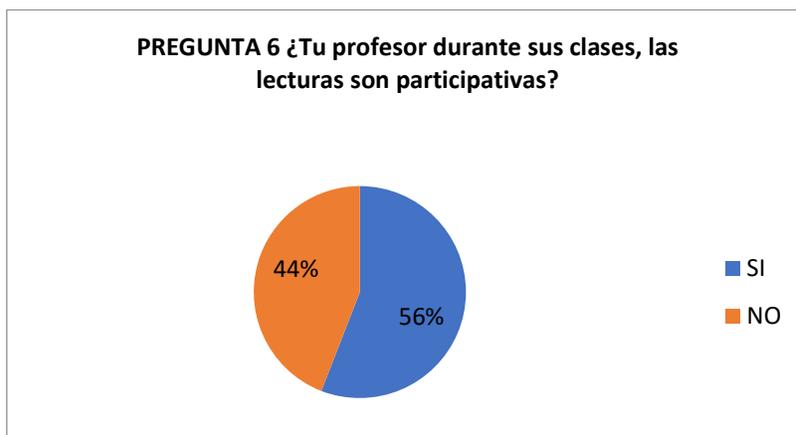


Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022).

El 56% de los encuestados que representa a 19 alumnos, dicen que el profesor no hace las lecturas participativas; en tanto que el 44% equivalente a 15 estudiantes, menciona que los profesores si hacen las lecturas participativas. Por tanto, se aconseja que los docentes apliquen lecturas interactivas para que mejore la comprensión lectora y suba el nivel de aprendizaje y retención de la información.

Figura 6

Lectura Participativa

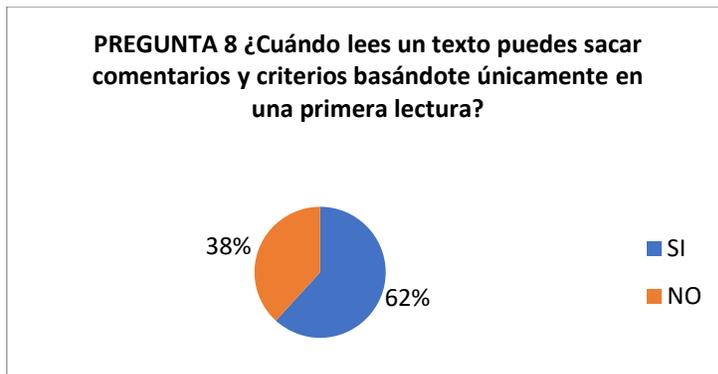


Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022).

El 62% de los encuestados equivalentes a 21 alumnos, dicen que no pueden sacar sus comentarios y criterios basándose en una primera lectura; mientras que, el 38% representado por 13 estudiantes les resulta fácil emitir sus comentarios y criterios de una primera lectura. Se determina que no existe una rápida comprensión ya que no aplican los niveles de lectura, además que existen distractores externos como los celulares que impiden que el estudiante se concentre.

Figura 7

Comprensión en la primera lectura

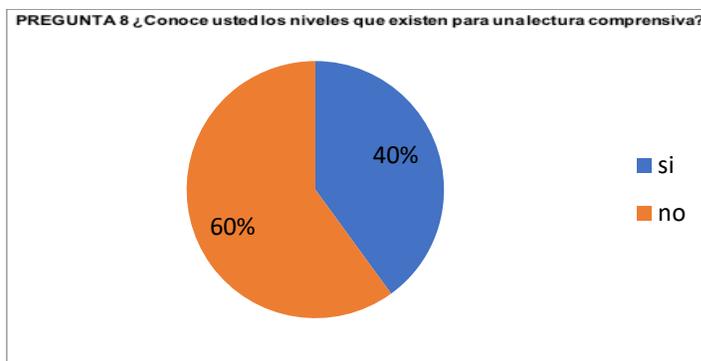


Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022).

Del total de encuestados el 60%, conformados por 19 estudiantes, dicen que no conocen los niveles para una lectura comprensiva, mientras que un 40% de los restantes, es decir 13 estudiantes, afirman que sí conocen los niveles que existen para una lectura comprensiva. Por tanto, los docentes deben explicar a los estudiantes para que mejoren el porcentaje de comprensión lectora y no sea un proceso mecánico y frío

Figura 8

Niveles de Lectura

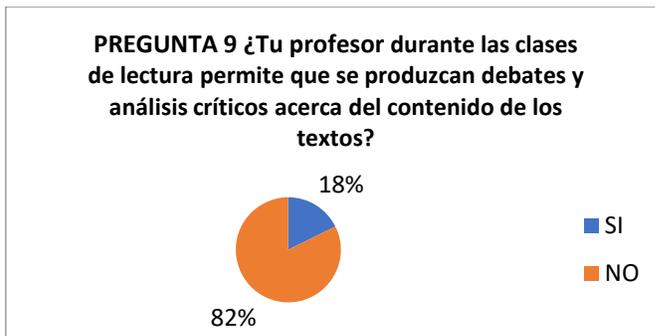


Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022).

Del total de participantes en la encuesta, el 82%, que conforman 28 estudiantes, afirman que los maestros no realizan debates y tampoco análisis críticos sobre el contenido de los textos, señalando apenas un 18% con 6 alumnos, que los maestros sí efectúan debates y análisis críticos sobre el contenido del texto. Es necesario que se implemente técnicas de debate y exposiciones críticas de los temas tratados en clase para que el estudiante analice, sintetice y comprenda el contenido a ser tratado en la clase.

Figura 9

Debates y análisis crítico



Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022).

Existe un 72 % de los alumnos equivalente a 23 personas, manifiestan que no ponen en práctica el cultivo de valores humanos y sociales durante el desarrollo del proceso de comprensión lectora, a diferencia del 28% que representa a 9 alumnos consideran que si ponen en práctica los valores en el proceso de comprensión lectora. Es necesario que, dentro de la lectura, se fomente los valores y analizar la realidad nacional teniendo un lenguaje inclusivo y ético.

Figura 10

Practica de valores en el proceso de comprensión lectora



Nota: La figura muestra el porcentaje de lectura que tienen los alumnos de primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software en el año 2022. Fuente: Comprensión Lectora (2022).

Conclusiones

Con esta investigación, se determinó la importancia de la comprensión lectora y cómo los docentes deben aplicar sus competencias para el proceso enseñanza _ aprendizaje y tener un mejor rendimiento escolar.

En el contexto del Instituto Superior Tecnológico Vicente León y específicamente en los estudiantes del primer semestre de las carreras de Administración Financiera y Desarrollo de Software tienen dificultades para entender en primera instancia lo que leen, por tanto, hay más riesgo que la información se tergiverse o en el peor de los casos que no comprendan en su totalidad , por esto, el ejercicio de la comprensión lectora es una práctica permanente basándose en primer lugar en conocimientos propios de la secundaria y que deben ser nivelados y actualizados constantemente al ser de carácter cognitivo y a las transformaciones continuas que han asumido la mayoría de las actividades de la sociedad actual.

Todavía existen falencias en la aplicación de niveles de lectura que desarrollen el pensamiento crítico de los estudiantes y esto, sumado a que no existen guías metodológicas innovadoras que les conduzcan a la aplicación de estos en las diferentes asignaturas de estudio. Una de las competencias que los docentes pueden desarrollar es el crear condiciones que introduzca al estudiante ala lectoescritura con motivación y en forma interesante y funcional.

Por otra parte, para mejorar la comprensión lectora se debe iniciar con la comprensión oral de textos para continuar con la enseñanza de la comprensión en la materia de Lenguaje y Comunicación, esto ayudará que el estudiante pueda usar la lectura para aprender y entretenerse, tanto dentro como fuera de la clase y no solo con la materia antes mencionada sino se debe promover en todas las áreas curriculares.

En último término, se pretende elaborar una guía didáctica en la que el docente utilice nuevas estrategias de aprendizaje de una teoría concreta, para generar nuevas experiencias favoreciendo los procesos reflexivos y conceptuales.

Referencias bibliográficas

- Alcas, N., Alarcón, M. A., Alarcón, H. H., Gonzáles, R., & Rodríguez, A. (2019). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios.
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95-105.
- Bernal, C. (2006). Metodología de la Investigación (Vol. II). (Perason, Ed.) México, México.
- Berrocal, M., & Ramírez, F. (2019). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. *Revista Innova Educación*, 1(4), 522-545.
- Bofarull, T. (2005). Comprensión Lectora: El uso de la lengua como procedimiento (Vol. 2). Barcelona, España: Laboratorio Educativo.
- Burbano Burbano, M. E., & Pérez López, I. A. (2019). El modo 2 de producción de conocimiento como modelo pedagógico de apoyo desde la formación CTS en el desarrollo de la comprensión lectora en la básica primaria. *Conrado*, 15(66), 15-21.
- Campos, A. (2005). Pensamiento crítico: Técnicas para su desarrollo. Bogotá, Colombia: Biblios.
- Conde, M. J. R., Valverde, G. H., & Martín, A. H. (2019). Evaluación de las estrategias de comprensión lectora de la formación inicial de maestros: influencia del momento formativo y del formato textual sobre el producto-resumen. *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*, 23(3), 431-451.
- Gómez, L. A. G. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-41.
- Jiménez Pérez, E., Martínez León, N., & Cuadros Muñoz, R. (2020). La influencia materna en la inteligencia emocional y la competencia lectora de sus hijos. *Ocnos*, 19 (1), 80-89.
- López, O. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora (Vol. I). (USAID, Ed.) Asunción, Guatemala.
- Martínez Díaz, M. D. M., & Torres Soto, A. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar. *Revista Fuentes*, 21 (1), 103-114.
- Munayco Medina, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1), 05-13.
- Nima Flores, N. (2018). Influencia del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Rendimiento Académico del Área de Comunicación en Estudiantes del Primer Año de secundaria de la Institución Educativa "Tarapoto", 2018.

- Rioseco, R. (1998). *Pensemos y Aprendamos Lenguaje y Comunicación*. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Rosero Morales, E. D. R., Pérez Constante, M. B., Ruiz Morales, M. I., & Mayorga Jácome, L. C. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634-644.
- Rozo, J. M. (2020). La Influencia del aprendizaje significativo de Ausubel en el desarrollo de las técnicas de escritura creativa de Rodari. *Revista Docentes 2.0*, 9(2), 88-94.
- Saltos-Triviño, A. M. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 106-121.
- Sepúlveda, S. F., & Martínez, M. Á. T. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 25, 113-129.
- Tamayo, E. A., Páez, J., & Palacios, J. J. (2020). Influencia de estrategias de aprendizaje con herramientas TIC en la competencia de la comprensión lectora en inglés. *Revista ESPACIOS. ISSN*, 798, 1015.
- Ulco Simbaña, L. E., & Baldeón Egas, P. F. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Conrado*, 16(73), 426-433.
- Valdez-Asto, J. L. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Domino de las Ciencias*, 7(1), 626-645.
- Ziemax, A. (2015). *Taller de Desarrollo de la Escritura Comprensiva*. (Idea, Ed.) Para el Aula.

Copyright (2022) © Jaime Giovanni Vizuite Sarzosa, Verónica Vaneza Peñaherrera
Garzón

Este texto está protegido bajo una licencia internacional Creative Commons 4.0.



Usted es libre para Compartir—copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato — y Adaptar el documento — remezclar, transformar y crear a partir del material—para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla las condiciones de Atribución. Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) – [Texto completo de la licencia](#)